

“J'accueille le maire de Néchin fin janvier”

Ceux qui suivent l'actualité people des magazines connaissent sans doute Daniel Senesael, bourgmestre assez atypique de Néchin, la commune belge où a élu domicile Gérard Depardieu. Figurez-vous que Daniel Senesael apparaîtra à la fin du mois de janvier sur la scène du “Grand cabaret” de France 2. « Il s'agit tout simplement d'un concours de circonstances », confirme Patrick Sébastien. « Il était venu assister à l'émission dans le public. Je ne le connaissais pas, mais je le trouvais marrant. Je l'ai donc fait monter sur scène pour un numéro. » Après l'enregistrement, le bourgmestre de Néchin a d'ailleurs profité de l'occasion pour inviter Patrick Sébastien au mois de mai prochain pour une fête dans sa commune. « C'est gentil de sa part, mais je ne pense pas que je pourrai m'y rendre. À cette période-là, je serai déjà en train de tourner mon téléfilm. » Mais alors, Patrick Sébastien pourrait-il un jour suivre les traces de Gérard Depardieu et s'installer en Belgique ? « Cela ne me tente pas, tout simplement car je suis très bien en France. Nous payons beaucoup d'impôts, mais c'est comme ça. Par contre, Gérard Depardieu est un ami et j'apprécie tout ce qu'il fait. C'est un mec qui vit à 200 à l'heure. Il peut à la fois faire Cyrano de Bergerac et une comédie grand public. Je l'estime beaucoup plus qu'une Isabelle Adjani, qu'on encense alors qu'elle ne fait qu'un film tous les cinq ans ! »

G. B.



AFP

Complice d'Adamo dans le show-biz, Monsieur Loyal dans ses émissions, imitateur de...

François Hollande (à dr.), invité de Pascal Sevran (en haut à dr.), Sébastien se laisse guider par la passion.



monter à la tête s'il continue de jouer à ce jeu. **Vous avez également produit de nombreux artistes français. Certains d'entre eux n'apparaissent pourtant jamais dans vos émissions ?** Je suis fier que les deux artistes de cinéma qui marchent le mieux aujourd'hui sont ceux que je faisais manger à leurs débuts. J'ai produit Dany Boon et j'ai fait travailler Jean Dujardin pendant un an avec “Nous C Nous”. Nicolas Canteloup, je l'ai produit au début, mais cela fait huit ans qu'il ne veut plus venir dans mes émissions. Ce n'est plus assez bien pour lui et ce n'est pas le premier. J'ai fait passer Céline Dion à l'Olympia en 1983, cela fait quinze ans qu'elle n'est plus venue dans mes émissions. Je ne sais pas pourquoi elle ne veut pas,

cabaret de cent personnes, à Rocamadour, juste à côté de là où j'habite. Il y a deux ans, j'ai joué une pièce, “Max et la rumeur”, qui a très bien marché.

“ J'INCARNERAI UN BOUCHER SOUPÇONNÉ D'AVOIR TUÉ SA FEMME ”

J'ai réussi à convaincre France 2 d'en faire un téléfilm, que je suis très fier d'avoir écrit. Il s'agit d'un polar dans lequel je joue le rôle principal d'un boucher accusé d'avoir tué sa femme. C'est Jacques Malaterre, qui a réalisé “L'odyssée de l'espèce”, qui se retrouvera derrière les caméras. Le tournage devrait débuter le 19 mai et le casting est en cours de réalisation. J'ai hâte de me faire diriger. C'est l'expérience humaine qui m'intéresse, pas le résultat. **Certains animateurs ont créé**

récemment une polémique en France en dévoilant leur salaire. Feriez-vous de même ? Je fais de la télé pour l'argent, c'est sûr. Par contre, mon salaire ne regarde que moi. Ce n'est pas une question d'attirer ou pas la jalousie. Je n'ai jamais volé cet argent, je l'ai gagné honnêtement. Si je peux en gagner beaucoup, je suis content, mais ce n'est pas mon moteur. Quand je joue au théâtre devant 100 personnes, je ne gagne pratiquement rien. Si vous faites référence à Cyril Hanouna (l'animateur de “Touche pas à mon poste” avait déclaré gagner 25.000 euros par mois, ndlr), c'est un copain. Je pense que je suis un des seuls à pouvoir lui dire la vérité. Depuis deux ans, je lui dis de fermer sa gueule, car il est emporté dans une sorte de tourbillon. Il fait très bien son métier mais ça va lui



REPORTERS