

ESTAIMPUIS

Sébastien travaille le bois sur mesure



Meubles, tables de salon, cuisines équipées... L'ébéniste estaimpuisien Sébastien Delmote fait ce qu'il veut du bois.

● Denis VANDERBRUGGE

Ancien étudiant dans la section ébénisterie de Saint-Luc, Sébastien Delmote est un amoureux du bois qui a décidé d'entreprendre un jour d'octobre 1999. Dans son atelier de la rue du Moulin Masure, au cœur d'Estaimpuis, l'artisan façonne les tables de salon, les commodes ou encore les bibliothèques au gré des désirs de ses clients.

Loin des meubles en kits vendus dans les grands magasins, Sébastien fabrique du 100 % massif : «*Ce sont des créations de qualité que le client ne trouvera pas dans le commerce, dit-il. On peut faire du classique ou du moderne et même combiner les essences de bois en ajoutant du verre, de la pierre ou de l'inox.*»

Pour l'ébéniste, le travail commence sur le terrain : «*Je ne me base quasiment jamais sur des plans, reprend Sébastien. Je pense en effet qu'il faut se rendre sur place pour prendre des mesures précises et s'imprégner de l'atmosphère d'une maison. Aussi, le travail ne s'arrête pas une fois le meuble posé. Le bois naturel est un matériau qui vit. On ne sait jamais comment il va réagir. C'est pourquoi un service après vente est indispensable.*»

Si ses créations sont variées, Sé-



Installé à Estaimpuis, Sébastien Delmote est un artiste du bois.

FdA - 20306311324

bastien Delmote aimerait travailler plus souvent sur les cuisines équipées : «*Aucune cuisine ne ressemble à une autre. Tout est à créer et il faut rendre l'espace fonctionnel au maximum. C'est le côté passionnant du métier. Certes, ça prend du temps. Mais cela ne m'empêche pas de fournir un travail qualitatif et surtout concurrentiel par rapport aux cuisinistes.*»

Créateur, Sébastien Delmote rénove aussi d'anciens meubles. Ses compétences de sculpteur constituent la troisième corde à son arc. Il lui arrive ainsi de collaborer avec un restaurateur de meubles basé à Audenarde pour rendre à certaines pièces leur éclat des premiers jours.

Jusque dans la Venise du Nord

Pendant 13 ans, l'Estaimpuisien a construit sa clientèle dans les allées du salon Batirama. Le bouche à oreille est aujourd'hui le meilleur fournisseur de son carnet de commandes. Il faut dire que l'entrepreneur dispose de quelques belles références. Ces meubles qu'il façonne ou qu'il rénove, il en garde le souvenir dans un grand album-photos.

L'une de ses créations suscite cependant plus de fierté que les autres : «*En octobre 2012, j'ai travaillé sur la réalisation d'un distributeur de billets pour l'Office du tourisme de Bruges, explique Sébastien Delmote. Il s'agit d'une re-*

production en bois du beffroi de la Venise du Nord.»

L'œuvre culmine quand même à quatre mètres de hauteur. Elle est le résultat d'un chantier qui a duré deux mois et qui a été effectué sous le contrôle des architectes brugeois : «*Ce fut vraiment un tout gros projet. Il y avait tous les jours des questions à se poser sur la manière dont nous allions procéder pour faire telle ou telle pièce. Pour vous donner une idée de l'ampleur du chantier, avec mon collaborateur, nous avons mis deux journées complètes pour effectuer le montage.*»

Le kiosque en bois trône désormais en bonne place au sein de l'office du tourisme de Bruges. ■