



ESTAIMBOURG

« Cheminements » à deux au château

Le château de Bourgogne accueille actuellement les « Cheminements » de deux artistes. Une exposition encore visible ce prochain week-end.

● Marie-Noëlle DELVILLE

Laurette Dardenne et Frédéric Vangeebergen se sont rencontrés lors d'une exposition. Se découvrant de nombreux points communs sur la façon d'aborder leur art, ils sont restés en contact, espérant un jour pouvoir réunir leurs réalisations respectives dans une même exposition. Voilà qui est fait grâce à « Cheminements », qui reflète leurs parcours respectifs à la recherche du style qui leur ressemble.

Une Roubaisienne d'origine...

Laurette Dardenne, Loret de son nom d'artiste, est originaire de Roubaix. Après



Laurette Dardenne et Frédéric Vangeebergen se sont découvert de nombreux points communs sur la façon d'aborder leur art.

EGA

avoir peint du figuratif et du naïf durant de nombreuses années, elle accompagne une association au Nicaragua. Là, elle découvre un côté « humain » et une flore qui lui donnent un bien-être inconnu jusqu'alors. Au retour, elle part s'installer dans l'Avesnois où elle est

plus proche de la nature. Et peu à peu, elle modifie sa façon de peindre et de s'exprimer jusqu'à arriver au style actuel plus inspiré, plus porté par la nature qu'elle ressent.

Loret peint sur toile, sur tissu, sur marbre et sur ga-



lets. Elle crée des bijoux avec des éléments qu'elle récupère au cours de ses promenades. Elle donne égale-

ment des cours de dessin dans différentes associations.

... et un Mouscronnois

Frédéric Vangeebergen, mouscronnois, est sculpteur – céramiste de formation. De la céramique il a fait son métier. Passionné par le graphisme, il a dessiné pour la sculpture et s'est dirigé petit à petit vers la peinture.

Un cheminement qui l'amène à trouver son style. Des dessins en noir et blanc qui peuvent être utilisés pour la céramique ou devenir tableau.

L'artiste réalise ainsi de grands tableaux où l'on retrouve l'humain et la nature, où l'histoire se raconte ou s'invente. Il utilise ses dessins dans des créations en céramique mais il les trouve trop petites et envisage d'en créer de bien plus grandes... ■

Exposition visible les 15 et 16 mars de 10h30 à 12h et de 14 à 19 h au château de Bourgogne.