

Allocution de Daniel Senesael  
Vernissage de l'exposition « Métamorphoses »  
Château de Bourgogne, 03 avril 2015 à 19h00

Mesdames, Messieurs,

Amis de l'art,

Bonsoir à toutes et tous et bienvenue dans ce magnifique cadre du Château d'Estaimbourg pour le vernissage de cette nouvelle exposition intitulée « Métamorphoses », qui met à l'honneur les œuvres de deux artistes originaires de Mouscron, Frédéric Admont et Jean Nottebaert.

Le titre de cette exposition nous rappelle que la métamorphose se retrouve au cœur de l'art. Comme l'a d'ailleurs écrit André Malraux, « *Le monde de l'art n'est pas celui de l'immortalité, c'est celui de la métamorphose* ». A travers cette phrase, il voulait évidemment souligner le fait que l'art n'est pas immuable mais au contraire qu'il évolue au fil du temps et des techniques développées. Mais elle peut également s'entendre pour souligner le fait que les œuvres s'expriment différemment en fonction des personnes qui y sont confrontées. Elle illustre par ailleurs le fait que l'artiste, lorsqu'il peint ou sculpte, reproduit une réalité métamorphosée, telle qu'il la perçoit mais toujours en y ajoutant sa sensibilité et donc une partie de lui-même. Et cela, les deux artistes qui nous font le plaisir d'exposer aujourd'hui l'ont évidemment bien compris.

Ainsi, le premier de ces deux artistes, Frédéric Admont, voit dans la peinture un vecteur essentiel lui permettant d'exprimer ce qu'il ressent. Lui qui a étudié la communication visuelle à Saint-Luc et suivi par la suite un cursus complet à l'Académie des Beaux-Arts de Mouscron a déjà participé à plusieurs expositions notamment à l'ancienne piscine de Mouscron, à la Maison Frayman à Bruxelles ou encore ici même. Aujourd'hui, il a décidé de nous proposer une série d'œuvres inédites basées sur le noir et le blanc ainsi que sur des nuances colorées. Comme vous pourrez le constater en parcourant ses toiles, l'harmonie de la forme et des couleurs constitue la base de la réflexion qui l'a amené à développer ces œuvres qui se trouvent à mi-chemin entre peinture et sérigraphie.

Le second artiste à exposer aujourd'hui est Jean Nottebaert. Après des études de kinésithérapie, Jean découvre la céramique au cours de ses études d'ergothérapie. Alors qu'il s'intéressait dans un premier temps au potentiel thérapeutique que peut avoir cette technique, il a suivi une formation en art-thérapie, ce qui lui a permis de découvrir les possibilités d'expression que cette matière permet de développer. Suite à cela, il décide d'approfondir ce lien à la "terre" en s'inscrivant à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai dans la section "Céramique-modelage". A présent en dernière année, ce futur diplômé a également suivi plusieurs formations en tournage, cuissons primitives et raku. Ses compétences ont d'ailleurs été reconnues à plusieurs reprises notamment lorsqu'il a remporté en 2012 le 1er Prix au concours du Prix artistique d'Antoing.

Je tiens à remercier très chaleureusement ces deux artistes qui ont accepté de mettre leur savoir-faire au service de cette exposition et vous invite de ce pas à découvrir leurs œuvres, sans omettre de vous convier à allier les plaisirs en partageant ensemble le traditionnel verre de la convivialité.