

Vernissage « Corps et Clarté »  
Allocution d'Emilienne Vandekerkove  
16 avril 2015 - Château de Bourgogne

Mesdames, Messieurs,

Amis de l'art,

C'est avec grand plaisir que je vous retrouve ce soir dans le cadre chaleureux du Château de Bourgogne, à l'occasion de cette nouvelle exposition de la saison culturelle 2014-2015 d'Estaimpuis intitulée « Corps et clarté ». Avant toute chose, je vous prie de bien vouloir excuser notre Député-Bourgmestre Daniel Senesael qui ne pouvait être présent ce soir car retenu par d'autres obligations.

L'évènement qui nous réunit met à l'honneur les œuvres de trois artistes qui nous viennent de l'autre côté de la frontière. Je tiens d'ores et déjà à les remercier pour avoir mis leur savoir-faire, leur talent et leur créativité au service de la culture de notre entité qui Vit !

La première des artistes de ce trio est Martine Graczyk. Infirmière de profession, cela fait une quinzaine d'années que Martine s'est lancée dans la peinture. Elle parvient d'ailleurs à allier ces deux activités dans le cadre d'ateliers d'art-thérapie qu'elle anime à Lille. Décrite comme coloriste, sa peinture faite au couteau voire à la spatule exprime le mouvement par des sujets figuratifs ou parfois dans des tableaux abstraits qu'elle qualifie volontiers de lyriques. Comme vous le constaterez, ses toiles pleines de couleur et de mouvement sont un hommage à la vie.

Le second artiste à nous offrir l'honneur d'exposer entre ces murs est Bernard Vignoble. Cela fait plus de 45 ans que le parcours artistique de Bernard a démarré. Après avoir touché à l'expression théâtrale où il s'est fait remarquer dans des rôles de composition, à la poésie qui l'a amené à produire un disque d'enregistrements poétiques ou encore à la danse avec l'ouverture d'une école et le lancement d'une troupe de danse moderne, Bernard s'est tourné vers des arts plus personnels. C'est ainsi qu'il a commencé à s'adonner à l'aquarelle, la peinture à l'huile puis à se diriger vers la sculpture qui lui permet de retrouver une expression ouverte sur le vivant et la communication avec les modèles, captant dans un moment figé, la vie.

Enfin, le dernier membre de ce trio est Gabriel Guliani. Né en Italie, c'est à l'âge de 7 ans qu'il arrive en France. C'est grâce à un de ses professeurs, Jean Lovisa, que Gabriel découvre l'art de la sculpture et qu'il en tombe amoureux. Pendant des années, il a ainsi développé son talent dans un style académique avant de trouver son propre style, en épurant les formes. Comme vous le verrez, lui qui a toujours travaillé le modèle vivant aime déformer le corps humain, lui donner des formes généreuses tout en cherchant avant tout un mouvement harmonieux et expressif.

Je vous invite à présent à parcourir les œuvres de ces artistes talentueux qui s'exposent entre nos murs en partageant ensemble le verre de la convivialité. Bonne visite !