

- de doorverkoop van toegangskaartjes met eerbiediging van de bestaande wetten niet verboden is in Nederland en Luxemburg en dat dit evenmin verboden is voor Belgische particulieren die door onvoorziene omstandigheden verhinderd zijn naar een vertoning te gaan en hun toegangskaartje occasioneel willen doorverkopen;

- de regelmatige doorverkoop in België verboden is krachtens de wet van 30 juli 2013, net als de occasionele doorverkoop tegen een prijs hoger dan de definitieve prijs meegedeeld door de oorspronkelijke verkoper, maar dat de private doorverkoop toegestaan is op voorwaarde dat de aankoopprijs geëerbiedigd wordt (alle kosten, bijvoorbeeld voor verzending, mogen worden toegevoegd, overeenkomstig de algemene handelsvoorwaarden in België);

- het aldus van belang is een onderscheid te maken tussen enerzijds legale doorverkoop en anderzijds frauduleuze praktijken inzake de doorverkoop van toegangskaartjes, die de versterking van de reeds bestaande samenwerking tussen Benelux-staten vereisen;

- wat de legale doorverkooppraktijken van toegangskaartjes betreft, de consumenten en organisatoren van concerten, culturele evenementen, sportevenementen en ontspanningsevenementen steeds meer worden geconfronteerd met een gevoelige stijging van de verkoopprijzen;

- sommige doorverkopers toegangskaartjes aanbieden nog voor ze te koop zijn aangeboden om aldus de primaire markt te omzeilen;

- de georganiseerde grootschalige doorverkoop de markt verstoort door schaarste te scheppen en door de prijzen kunstmatig op te drijven;

- de doorverkoop van kaartjes in een transnationale context gebeurt, via internetsites, en dat wat de frauduleuze praktijken betreft, de nieuwe technologieën het misbruik vergemakkelijken en zo een optreden van de nationale autoriteiten voor de bescherming van de consumenten bijzonder complex maakt;

- la revente de billets d'entrée dans le respect des lois existantes n'est pas interdite aux Pays-Bas et au Luxembourg et qu'elle n'est pas non plus interdite pour les particuliers belges empêchés de se rendre à un spectacle en raison d'un imprévu et souhaitant revendre leur billet d'entrée à titre occasionnel ;

- la revente de manière habituelle est interdite en Belgique en vertu de la loi du 30 juillet 2013, de même que la revente de manière occasionnelle à un prix supérieur au prix définitif communiqué par le vendeur initial, mais que la revente privée est autorisée à condition que le prix d'achat est respecté (tous les frais, par exemple d'expédition, pouvant être ajoutés conformément aux dispositions générales du commerce en Belgique) ;

- il importe ainsi de distinguer entre, d'une part, la revente légale et, d'autre part, des pratiques frauduleuses en matière de revente de billets d'entrée, qui nécessitent pour leur part le renforcement de la coopération déjà existante entre les Etats Benelux ;

- en ce qui concerne les pratiques de revente légales de billets d'entrée, les consommateurs et les organisateurs de concerts, d'événements culturels, sportifs et de loisirs sont de plus en plus confrontés une augmentation considérable des prix de vente ;

- certains revendeurs proposant des billets d'entrée avant même qu'ils ne soient mis en vente pour contourner ainsi le marché primaire

- que la revente organisée à grande échelle a des effets perturbateurs sur le marché en créant des pénuries et faisant artificiellement gonfler les prix ;

- la revente de billets s'opère dans un contexte transnational, par le biais de sites Internet et qu'en ce qui concerne les pratiques frauduleuses, les nouvelles technologies facilitent certains abus, tout en rendant particulièrement complexe l'intervention des autorités nationales de protection des consommateurs ;