

Sainte-Cécile de l'Harmonie Royale Communale

Allocution de Daniel Senesael, Député-Bourgmestre

Eglise d'Estaimpuis, Dimanche 11 décembre 2016

Mesdames, Messieurs,

En vos titres et qualités,

Bonjour à toutes et tous et merci de nous avoir rejoint pour profiter de ce traditionnel concert de la Sainte-Cécile qui, comme à l'accoutumée, nous a été offert par notre Harmonie royale communale. A travers le magnifique programme que les musiciens, sous la direction de l'excellent Patrick Sevrin, nous ont proposé et qui nous a transporté de la culture celte à Washington en passant par l'Angleterre et Budapest, nous avons une fois de plus pu apprécier une prestation d'une qualité exceptionnelle qui a fait honneur à cette citation du philosophe allemand Emmanuel Kant qui disait : « La musique est la langue des émotions ». Qu'il me soit dès lors permis, en votre nom à tous, de les remercier très chaleureusement.

Avant de vous laisser profiter du vin d'honneur qui vous sera proposé dans quelques instants, j'aimerais également profiter de l'occasion pour saluer et rendre hommage à cet ensemble musical qui a fêté cette année ses 160 ans d'existence.

C'est au cœur du 19^e siècle qu'eut lieu l'éclosion des Harmonies, ces formations musicales mises directement à la portée du plus grand nombre. Cette émergence répondait parfaitement à un besoin des populations. En effet, ces sociétés de musique apportaient, outre une détente certaine, une indiscutable animation dans un village. N'oublions pas qu'à l'époque les loisirs étaient quasiment inexistants. De plus, le répertoire des harmonies et fanfares se composait des succès du siècle et, pour le public, ces sociétés étaient les seuls moyens de diffusion des airs favoris. Bref, les sociétés de musique constituaient un élément indispensable à la vie de la communauté locale.

Et Estaimpuis ne fit pas exception, avec la formation de son Harmonie Royale Communale dès 1856, année marquée par la fin de la Guerre de Crimée ou encore de la naissance de Sigmund Freud ou Nikola Tesla.

Bien sûr avec le temps, la musique proposée, les costumes arborés ont changé. Par contre, la motivation des membres, elle, est restée intacte et c'est toujours avec le même entrain que notre Harmonie Royale communale relève de sa présence les diverses cérémonies commémoratives qui rythment la vie d'une entité comme la nôtre.

Une telle longévité, 160 ans rendez-vous compte, doit évidemment beaucoup aux dirigeants successifs qui ont su renouveler l'Harmonie en la faisant s'adapter aux nouvelles exigences de mode et des habitudes. A cet égard, qu'il me soit permis de saluer Paul-Pierre Seynaeve, l'actuel Président, pour l'abnégation dont il fait preuve pour mener avec conviction et discernement les musiciens vers le haut, entouré qu'il est d'une équipe compétente, enthousiaste et volontaire ! Je m'en voudrais également de ne pas réserver un mot tout particulier au Chef Patrick Sevrin qui s'investit sans compter pour que la qualité des prestations soit digne de notre entité qui Vit ! Mais, il va sans dire que nos félicitations se dirigent également au Comité, aux musiciens et aux bénévoles qui, au fil du temps, se sont impliqués de manière désintéressée pour que vive cette association.

Chères musiciennes, Chers musiciens,

Vous êtes, pour la plupart, occupés par votre emploi, votre parcours scolaire ou encore vos affaires et le temps que vous consacrez à la musique est forcément prélevé sur celui que vous pourriez consacrer au repos, à la famille ou aux amis.

En effet, si la musique est un délassement pour ceux qui l'entendent et j'ose espérer pour ceux qui la jouent, on ne peut nier que sa pratique exige une somme de travail importante. Quelle que soit l'aptitude de chacun de vous, ce n'est que par de longs apprentissages en commun et grâce à des répétitions fréquentes et régulières que vous pouvez maintenir votre Harmonie au rang où vos efforts l'ont placée.

Je dois bien avouer que je suis particulièrement heureux et fier pour Estaimpuis de constater que malgré l'âge canonique qui est vôtre – je parle bien entendu de l'Harmonie et non des musiciens, vous l'aurez compris – vous portez la qualité de vos prestations toujours plus haut et que, de ce fait, votre mérite est incontestable.

A l'occasion de ce concert de la Sainte-Cécile, je voulais donc rappeler l'impérieuse nécessité de conserver au sein de notre entité une Harmonie d'une qualité aussi exceptionnelle et de vous apporter pour ce faire toute l'aide requise. Comme l'a dit Oscar Wilde, « *la musique est l'aliment de l'amour* », c'est donc avec un plaisir non dissimulé et pour que vous puissiez continuer à nous nourrir, qu'en tant que porte-parole de notre administration, je me fais le levier logistique d'une volonté exprimée par la population et l'humble catalyseur des énergies nécessaires à l'enthousiasme communicatif qui vous caractérise.

Merci de votre attention et place à la fête !